

**UMOWA - wzór**

zawarta w dniu ..... 2020 roku w Warszawie pomiędzy:

**Teatrem Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie**, 00-327 Warszawa, ul. Karasia 2, wpisanym do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK/2/99, NIP 525-000-97-66, REGON 000278362, zwanym dalej „Teatrem” lub „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

**Andrzeja Seweryna - Dyrektora Naczelnego**  
**Małgorzatę Murawską – Główną Księgową**

a

....., KRS ....., NIP ....., REGON .....,  
zwany dalej „**WYKONAWCĄ**”, reprezentowanym przez:  
.....

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na podstawie przyjętej przez Zamawiającego pisemnej oferty Wykonawcy z dnia ..... 2020 roku, złożonej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP/TP-2/231/2020 na „**Świadczenie usługi stałej, bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie**”, prowadzonym zgodnie z art. 138o. ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2019 poz. 1843, z późn. zm.).
2. Oferta Wykonawcy złożona w postępowaniu oraz Ogłoszenie o zamówieniu (OOZ) wraz z załącznikami stanowią integralną część niniejszej Umowy.

§1

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Na mocy niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usługi ochrony Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie zawierającej się w następujących działaniach:
  - 1) Prowadzenie przez 24h na dobę ochrony budynku stanowiącego siedzibę Zamawiającego:
    - a) przez dwóch agentów ochrony w godzinach 22:00 - 6:00,
    - b) przez jednego agenta ochrony w godzinach 6:00 - 22:00 – w dni powszednie,
    - c) przez dwóch agentów ochrony w godzinach 6:00 - 22:00 – w weekendy [soboty, niedziele] i święta;
  - 2) Świadczenie usługi ochrony na czas trwania każdego spektaklu lub innego wydarzenia [odbywającego się na Scenie Kameralnej i/ lub na Dużej Scenie] przez jednego agenta ochrony;

- 3) Świadczenie usługi ochrony na czas trwania każdego spektaklu lub innego wydarzenia [odbywającego się na Scenie Kameralnej i/ lub na Dużej Scenie] przez co najmniej jednego dodatkowego agenta ochrony – na żądanie Teatru;
- 4) Czuwanie nad bezpieczeństwem osób i mienia znajdujących się na strzeżonym terenie;
- 5) Przeciwdziałanie kradzieżom i napadom rabunkowym oraz dewastacji mienia;
- 6) Zapewnienie, w razie konieczności, interwencji pracowników ochrony posiadających legitymacje kwalifikowanego pracownika ochrony fizycznej (grupa interwencyjna), w czasie nie dłuższym niż 10 minut w godz. 6:00 do 22:00 oraz 5 minut w godz. od 22:00 do 6:00 - od momentu zgłoszenia,
- 7) Prowadzenie obsługi portierni polegającej na:
  - a) obsłudze interesantów, zatrzymywanie i nie wpuszczanie osób nieupoważnionych na chroniony teren,
  - b) wydawaniu identyfikatorów „GOŚĆ” oraz prowadzenie zeszytu wejść i wyjść gości (firmy konserwujące nie podlegają procedurze „wejść i wyjść” – wydawane im są karty dostępu),
  - c) udzielaniu wszechstronnej informacji klientom i służeniu im pomocą,
  - d) odbieraniu i przekierowywaniu rozmów telefonicznych,
  - e) wydawaniu kluczy od pomieszczeń osobom uprawnionym tylko za pokwitowaniem w „książce kluczy”,
  - f) kontroli i ewidencji wynoszonego i wnoszonego sprzętu i przedmiotów. Na wnoszony i wynoszony sprzęt oraz przedmioty konieczna jest zgoda odpowiedniego Kierownika komórki organizacyjnej Zamawiającego,
  - g) sprawdzaniu, czy osoby przebywające w ochranianym budynku poza dniami i godzinami pracy są do tego uprawnione,
  - h) dokonywaniu obchodów siedziby Zamawiającego celem skontrolowania prawidłowego zamknięcia wszystkich okien, drzwi zewnętrznych i wewnętrznych oraz wygaszania zbędnego oświetlenia, a także kontrolowanie prawidłowego funkcjonowania urządzeń i instalacji technicznych w budynku,
  - i) zapalaniu i gaszeniu świateł nocnych zewnętrznych i wewnętrznych w zależności od pory roku,
  - j) prowadzeniu „książki raportów” , w której odnotowywane są na bieżąco wszelkie uwagi i przebieg służby, zawierającej imię i nazwisko osoby pełniącej służbę, godziny pełnienia służby, imiona i nazwiska osób przebywających w obrębie ochranianego obiektu poza godzinami pracy wraz z podaniem godziny ich przyścia i wyjścia,
  - k) podejmowaniu wszelkich niezbędnych czynności mających na celu zapewnienie prawidłowej realizacji zamówienia,

- l) wykonywaniu poleceń Zleceniodawcy związanych z maksymalnym zapewnieniem bezpieczeństwa w danym obiekcie,
- m) obserwacji systemu kamer telewizji przemysłowej;
- n) kontroli i obsłudze systemu antywłamaniowego, dźwiękowego systemu ostrzegania DSO oraz przeciwpożarowego systemu SAP, obsłudze centralek monitoringu p.poż. zainstalowanych w portierni, sprawdzaniu wskazań centralek p.poż. zgodnie z instrukcjami obsługi, podjęciu działań określonych w procedurach Zamawiającego w przypadku alarmu prawdziwego, reagowaniu na sygnały alarmowe węzła pożarowego,
- o) codziennej kontroli systemu gaszenia gazem (centralka w pomieszczeniu przy scenografii),
- p) obowiązku zgłaszania wszelkich nieprawidłowości w wyżej wymienionych systemach do odpowiednich firm konserwujących (zgodnie z wykazem stanowiącym Załącznik nr 2 do umowy,
- q) wykonywaniu czynności sprawdzających stałą instalację gaśniczą: tryskaczowo wodną oraz urządzeń wodno-kanalizacyjnych, c.o., c.w., z.w., itp.,
- r) powiadamianiu właściwych służb interwencyjnych (policja, straż pożarna, pogotowie ratunkowe o ewentualnych zdarzeniach.

2. Świadczenie usług wymienionych w § 1 ust. 1 ma na celu niedopuszczenie do zniszczeń lub kradzieży wyposażenia znajdującego się na ochranianym terenie.

## § 2

### OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca zobowiązany jest do wywiązywania się z obowiązków, będących przedmiotem niniejszej Umowy oraz z obowiązków i zasad przedstawionych w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym **Załącznik nr 1** do Umowy, a w szczególności do:
- 1) zapewnienia najwyższej jakości świadczonych usług;
  - 2) realizacji przedmiotu Umowy z należytą starannością;
  - 3) niezwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich dostrzeżonych w czasie wykonywania przedmiotu Umowy awariach, uszkodzeniach w pomieszczeniach oraz wyposażeniu pomieszczeń;
  - 4) pokrycia w pełnej wysokości szkód poniesionych przez Zamawiającego na skutek nienależytego wykonywania przedmiotu Umowy. Szkody te muszą być potwierdzone protokolarnie. Wykazanie wartości szkody leży po stronie Zamawiającego;
  - 5) przekazania Zamawiającemu najpóźniej w dniu rozpoczęcia realizacji Umowy, imiennej listy osób, które będą wykonywać przedmiot Umowy;

- 6) do wykonywania przedmiotu Umowy przez pracowników aktualnie wyznaczonych do pracy na terenie Zamawiającego według wykazu stanowiącego **Załącznik nr 2** do Umowy;
  - 7) zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, które mają wpływ na stan bezpieczeństwa ogólnego, bezpieczeństwa przetwarzanych danych osobowych i informacji niejawnych oraz bezpieczeństwa informacji dotyczących Zamawiającego, w okresie obowiązywania Umowy oraz 1 rok po jej rozwiązaniu.
2. Zapewnienia, w razie konieczności, interwencji pracowników ochrony posiadających legitymacje kwalifikowanego pracownika ochrony fizycznej (grupa interwencyjna), w czasie nie dłuższym niż 10 min. w godz. 6:00 do 22:00 oraz 5 min. w godz. od 22:00 do 6:00 - od momentu zgłoszenia.
3. Świadczenia dodatkowych usług rozliczanych na podstawie stawki za 1 roboczogodzinę, podanej w ofercie - w przypadku zaistnienia potrzeby wzmocnienia ochrony fizycznej w związku z organizowanymi przez Zamawiającego spektaklami i innymi wydarzeniami.
4. Pracownicy Wykonawcy realizujący usługi stanowiące przedmiot niniejszej Umowy zobowiązani są do:
- 1) posiadania odpowiednich kwalifikacji do wykonywania przedmiotu Umowy;
  - 2) bezwzględnej uczciwości i sumienności w wykonywaniu przedmiotu Umowy;
  - 3) posiadania aktualnych szkoleń dotyczących bhp, p.poż – w zakresie wykonywanych czynności,
  - 4) posiadania aktualnych książeczek zdrowia – o ile dotyczy;
  - 5) znajomości ustawy z dnia 10.05.2018r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. 2019.1781 z późn. zm. ), ustawy z dnia 05.08.2010 r. o ochronie informacji niejawnych (Dz.U. 2019.742 z późn. zm.);
  - 6) posiadania aktualnego orzeczenia lekarskiego dopuszczającego do wykonywania prac objętych niniejszą Umową;
  - 7) schludnego wyglądu i wysokiej kultury osobistej w kontaktach międzyludzkich;
  - 8) ubioru w jednolitą, estetyczną odzież ochronną z widocznym logo Wykonawcy;
  - 9) zachowania w tajemnicy wszystkich informacji dotyczących Zamawiającego oraz pracowników Zamawiającego, o których dowiedzieli się w trakcie wykonywania niniejszej Umowy;
  - 10) pozostawiania w stanie nieuszkodzonym wszelkich materiałów i urządzeń, do których mają dostęp w trakcie wykonywania usługi ochrony, poza uzasadnionymi przypadkami wynikającymi z konieczności ich użycia;
  - 11) stosowania się do wskazań i zaleceń Zamawiającego;
  - 12) natychmiastowego reagowania w przypadku powstania zagrożeń;
  - 13) współdziałania w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i ochrony mienia z właściwą terenowo jednostką policji;

- 14) zabezpieczania śladów i dowodów przestępstw i wykroczeń dokonanych na terenie ochranianego obiektu oraz niezwłocznego powiadomiania Zamawiającego i właściwych służb ( straży miejskiej, policji, straży pożarnej) o zaistniałych zdarzeniach, poprzez udzielanie im wszelkich informacji w tym zakresie;
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność materialną za rzeczy ukradzione i zniszczone na terenie strzeżonym wskutek aktów wandalizmu, o ile fakt taki wynika z niedopełnienia przez niego obowiązków.
6. W związku z istniejącym stanem epidemii, pracownicy Wykonawcy realizujący usługi stanowiące przedmiot niniejszej Umowy zobowiązani są do stosowania się do wszelkich zasad i wymogów mających na celu ochronę osobistą, jak również mających na celu ochronę pracowników, widzów i gości Zamawiającego - przed wirusem COVID-19, w szczególności do stosowania środków ochrony osobistej: maseczki lub przyłbice na twarz osłaniające usta i nos, płyny do dezynfekcji rąk - zapewnione przez Wykonawcę. Pracownicy Wykonawcy zobowiązani są również, na życzenie Zamawiającego, do składania oświadczeń o stanie zdrowia, w związku z ochroną przed rozprzestrzenianiem się wirusa COVID – 19, jak również zobowiązani są do stosowania się do istniejących aktualnie wytycznych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego [MKiDN] opublikowanych na stronie:  
<https://www.gov.pl/web/kultura/wytyczne-dla-organizatorow-impres-kulturalnych-i-rozrywkowych-w-trakcie-epidemii-wirusa-sars-cov-2-w-polsce>  
oraz zasad wprowadzanych przez Zamawiającego na mocy Wytycznych MKiDN, Głównego Inspektora Sanitarnego lub innych organów państwowych - w stosunku do instytucji kultury, na każdym etapie realizacji Umowy.

### § 3

#### OSOBY DO KONTAKTU

1. Osobą odpowiedzialną za bieżące kontakty z Wykonawcą po stronie Zamawiającego jest .....
2. Osobą odpowiedzialną za bieżące kontakty z Zamawiającym po stronie Wykonawcy jest .....
3. W przypadku zmiany osób określonych w ust. 1 lub 2 niniejszego paragrafu, Strony są zobowiązane do bezzwłocznego i pisemnego wzajemnego poinformowania się o tej okoliczności, bez potrzeby wprowadzenia zmiany do Umowy w formie Aneksu.

### § 4

#### TERMIN OBOWIĄZYWANIA UMOWY

Czas trwania umowy ustala się na okres od dnia ..... 2020 r. do dnia .....

§ 5

**WYNAGRODZENIE**

1. Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: ..... zł netto (słownie: .....), plus 23% podatku VAT w wysokości ..... zł (słownie: .....), tj.: ..... zł brutto (słownie: .....), za jedną godzinę bieżącej ochrony fizycznej i monitorowania obiektu chronionego oraz ochrony fizycznej obiektu chronionego w trakcie trwania spektakli i innych wydarzeń.
2. Wynagrodzenie opisane w ust. 1 będzie fakturowane przez Wykonawcę na podstawie przepracowanych ilości godzin w miesiącu kalendarzowym, którego dotyczy faktura.
3. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty własne Wykonawcy związane z wykonaniem Umowy.
4. Wartość Umowy nie przekroczy kwoty ..... zł. brutto (słownie: .....) w całym okresie jej obowiązywania, z zastrzeżeniem zapisów ust. 5 poniżej.
5. Zamawiający przyjął szacunkową ilość 5.200 godzin dla wykonania usługi ochrony fizycznej obiektu chronionego w trakcie trwania spektakli i innych wydarzeń, w całym okresie trwania Umowy. W przypadku, gdy w okresie trwania Umowy ilość godzin ulegnie zwiększeniu, Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia zamówienia uzupełniającego, stanowiącego nie więcej niż 50% ilości godzin przewidzianych dla zamówienia podstawowego – poprzez podpisanie stosownego Aneksu, z zastosowaniem stawki godzinowej zadeklarowanej przez Wykonawcę w złożonej przez niego pisemnej ofercie z dnia ..... 2020 roku.
6. Zapłata za wykonanie przedmiotu niniejszej Umowy następować będzie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, wystawianej co miesiąc przez Wykonawcę, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze, w terminie 30 dni od jej złożenia w siedzibie Zamawiającego.
7. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury jest podpisany przez Zamawiającego raport stanowiący wykaz godzin przepracowanych w obiekcie Teatru.
8. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
9. Teatr oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług VAT i posiada numer identyfikacyjny NIP: 525 000 97 66.
10. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług VAT i posiada numer identyfikacyjny NIP: .....

**§ 6**

**ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

1. Wykonawca wniesie zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 5% od ceny brutto wymienionej w § 5 ust. 4 Umowy - w zaokrągleniu do pełnej złotówki, co stanowi kwotę ..... PLN (słownie: .....), w terminie 7 dni od dnia podpisania Umowy, pod rygorem określonym w § 7 pkt 6.  
Forma wniesionego zabezpieczenia: .....
2. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy służy do pokrycia roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zamówienia.
3. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zostanie zwolnione w ciągu 30 dni od daty zakończenia realizacji Umowy.
4. W przypadku powstania z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy szkód przewyższających wartość wniesionego zabezpieczenia, Wykonawca zobowiązany jest do ich pokrycia w pełnej wysokości.

**§ 7**

**ODSTĄPIENIE OD UMOWY LUB ROZWIĄZANIE UMOWY**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy lub rozwiązania Umowy, w przypadku:
  - 1) utraty przez Wykonawcę koncesji uprawniającej do prowadzenia działalności gospodarczej dotyczącej ochrony osób i mienia;
  - 2) gdy Wykonawca nie posiada ważnej i opłaconej polisy ubezpieczeniowej OC, o której mowa w § 9 niniejszej Umowy,
  - 3) zostanie ogłoszona upadłość lub likwidacja firmy Wykonawcy;
  - 4) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy, bądź toczy się postępowanie egzekucyjne;
  - 5) Wykonawca nie rozpoczął świadczenia usług ochrony i dozoru mienia z przyczyn nieuzasadnionych oraz nie kontynuuje ich pomimo wezwania złożonego na piśmie przez Zamawiającego, w terminie 1 dnia od otrzymania przedmiotowego wezwania;
  - 6) gdy Wykonawca nie wniósł kwoty zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w wymaganym terminie, zgodnie z treścią § 6 ust. 1, co traktowane będzie jako rażące naruszenie warunków Umowy i skutkować będzie jej natychmiastowym rozwiązaniem przez Zamawiającego, z upływem 7 dni od ostatniego dnia, do którego zabezpieczenie miało być wpłacone;
  - 7) w przypadku dwukrotnie powtarzającej się sytuacji niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, w całym czasie jej trwania, niezależnie od kar umownych należnych Zamawiającemu z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, o których mowa w § 8.

2. Zamiar odstąpienia lub rozwiązania umowy, o którym mowa w ust. 1 może być zrealizowany przez Zamawiającego w ciągu 30 dni od powzięcia wiadomości o okoliczności uzasadniającej odstąpienie lub rozwiązanie.
3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

## § 8

### KARY UMOWNE

1. Zarówno Zamawiający, jak i Wykonawca zobowiązani są do naprawiania szkód wynikłych z niewykonania swoich zobowiązań umownych.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody w stosunku do osób trzecich powstałe z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy.
3. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do naliczenia i potrącenia bezpośrednio z faktury kary umownej w wysokości 0,1% od łącznej wartości umowy brutto określonej w § 5 ust. 4, za każde naruszenie warunku umowy. Jeśli kara umowna nie pokryje poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych lub dokonać pokrycia szkody z kwoty zabezpieczenia należytego wykonania umowy, o którym mowa w § 6.
4. W przypadku nieuzasadnionego odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% umownej ceny brutto, określonej w § 5 ust. 4.
5. Kara umowna powinna być zapłacona przez Wykonawcę w terminie 14 dni od daty wystąpienia przez Zamawiającego z żądaniem zapłaty, z zastrzeżeniem ust. 3 (*in fine*).
6. Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki ustawowe za zwłokę w zapłacie wynagrodzenia.

## § 9

### UBEZPIECZENIE

1. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności ochrony osób i mienia, na kwotę nie niższą niż 100.000 zł.
2. Wykonawca zapewnia, że przez cały okres obowiązywania Umowy będzie posiadał ważną i opłaconą polisę ubezpieczeniową na kwotę nie niższą niż określona w ust. 1.
3. W przypadku wygaśnięcia w okresie obowiązywania Umowy polisy ubezpieczeniowej OC, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu, nie później niż w dniu wygaśnięcia polisy - nową polisę lub dokument stwierdzający kontynuację ubezpieczenia.



4. W przypadku wyrządzenia przez Wykonawcę szkody o wysokości przekraczającej wartość polisy OC, Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia różnicy z własnych środków.

#### § 10

##### ZMIANY POSTANOWIEŃ ZAWARTEJ UMOWY

1. Zamawiający dopuszcza zmianę wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy za realizację przedmiotu Umowy, w trakcie jej obowiązywania – o ile zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonywania przez Wykonawcę przedmiotu Umowy, w wykazanych poniżej przypadkach:
  - a) zmiany stawki podatku VAT,
  - b) zmiany minimalnego wynagrodzenia za pracę lub wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonej na podstawie obowiązujących w tym zakresie przepisów,
  - c) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne,
  - d) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych,
    - jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
2. Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia zamówienia uzupełniającego tytułem świadczenia usługi ochrony fizycznej obiektu chronionego w trakcie trwania spektakli i innych wydarzeń, stanowiącego nie więcej niż 50% ilości godzin przewidzianych dla zamówienia podstawowego – poprzez podpisanie stosownego Aneksu, na warunkach określonych w treści § 5 ust. 5 niniejszej Umowy.

#### § 11

##### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Zmiana niniejszej Umowy wymaga formy pisemnej w postaci Aneksu pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem § 3 ust. 3.
2. Ewentualne spory powstałe w związku z wykonywaniem Umowy, Strony będą rozstrzygać polubownie, a po wyczerpaniu tej możliwości, rozstrzygać je będą przed sądem powszechnym - właściwym dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieregulowanych w Umowie będą miały zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.
4. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Teatru oraz jeden dla Wykonawcy.

**KLAUZULA**

Zgodnie z art. 13 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej RODO, Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, informuje, że:

- 1) administratorem danych osobowych osób uprawnionych do zawarcia Umowy oraz osób wskazanych w treści Umowy do nadzoru nad realizacją postanowień Umowy jest Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, 00-327 Warszawa, ul. Karasia 2;
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – [iod@teatrpolski.waw.pl](mailto:iod@teatrpolski.waw.pl);
- 3) dane osobowe przetwarzane będą – na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu związanym z zawarciem niniejszej Umowy;
- 4) odbiorcami danych osobowych będą: podmioty uczestniczące w realizacji Umowy oraz podmioty współfinansujące umowę;
- 5) dane osobowe przechowywane będą w trakcie okresu współpracy z administratorem oraz w okresie niezbędnym na potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami w postępowaniu przed sądami lub organami państwowymi lub na czas uzasadniony interesem realizowanym przez administratora;
- 6) osobom związanym z realizacją postanowień Umowy, których dane osobowe dotyczą, przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usuwania i ograniczenia przetwarzania;
- 7) osobom, których dane osobowe dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy osoba taka uzna, że przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO.

**Załączniki:**

Załącznik nr 1 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 – Wykaz firm konserwujących

Załącznik nr 3 – Wykaz osób

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**